



# Auguri con i libri

Lectture consigliate

da **Simonetta Bitasi,**  
**Alessandra Burzacchini**  
e **Giuliano Merighi**

**Sabato 27 novembre ore 18.00**  
**Auditorium Loria**

## 23. Moss, Sarah, *Corpi di luce*, Bompiani, 2021

Siamo a Manchester, fine '800: Alethea e May sono le figlie di un artista le cui opere sono nei più importanti musei d'Europa e di una donna dura, fredda, religiosissima che si occupa di poveri e derelitti. Nonostante siano ricche, vivono in grande povertà. Le ragazze fin da piccole vengono spinte a essere indipendenti e modeste. Un romanzo che mette in scena le ingiustizie della società, l'emancipazione femminile, la distorsione delirante del messaggio cristiano.

## 24. O'Callaghan, Billy, *My Coney Island baby*, Guanda, 2021

È una fredda giornata invernale, con un vento sferzante e il mare agitato. Come ogni primo giovedì del mese, Michael e Caitlin si incontrano a Coney Island scappando dai rispettivi matrimoni, appuntamento che si ripete ormai da 25 anni. Ma questa volta è diverso, perché ognuno deve dare all'altro una notizia che sconvolgerà non solo il loro rapporto, ma la loro stessa vita.

## 25. Powers, Richard, *Smarrimento*, La Nave di Teseo, 2021

La vita del giovane astrobiologo Theodore Byrne è divisa tra due grandi amori. Il cosmo, che scandaglia in cerca di vita su pianeti lontani anni luce, e il figlio Robin, che Theodore cresce da solo dopo la morte della moglie. Robin è un bambino "diverso" anche se nessun medico è arrivato a una diagnosi risolutiva. Ha un animo sensibile ma a scuola è in difficoltà. Theodore si affida a una terapia emotiva sperimentale, che stimola il ragazzo con le registrazioni dell'attività cerebrale della madre. Il grandissimo merito del romanzo sta nel perfetto equilibrio con il quale le raffinate riflessioni sulla scienza e sul suo impatto quotidiano nelle nostre vite si accompagnano a una vicenda umana dolorosa ed emozionante.

## 26. Osondu, E.C., *Quando il cielo vuole spuntano le stelle*, Francesco Brioschi Editore, 2020

La storia è quella di un ragazzo che vive a Gulu Station, un piccolo villaggio forse nigeriano dove la stazione è solo una promessa mancata. Qui il nostro protagonista, cresciuto dalla saggia nonna, avrebbe di che lamentarsi con il destino. Ogni tanto qualche casa viene rinfrescata, abbellita, dotata di un generatore affidabile e di una grossa tv grazie ai soldi che arrivano dai giovani "eroici" che hanno fatto fortuna in Europa. Come Bros, che ora viaggia in aereo e racconta che Roma è un paradiso in terra. Così quando l'io narrante decide di attraversare il deserto e poi il mare sarà per arrivare a Roma. E.C. Osondu restituisce semplicemente l'umanità a quelli che sono diventati numeri e oggetti di dibattito, dimenticando la nostra comune essenza di persone.

## 27. Sinha, Shumona, *Apolide*, Edizioni Clichy, 2021

Esha, che ha lasciato Calcutta per vivere e insegnare a Parigi, ogni giorno deve fare sforzi ciclopici per guadagnarsi uno spazio che per altri è un diritto di nascita, facendosi strada tra la diffidenza e i pregiudizi. Mina, figlia di contadini indiani, milita in un movimento d'insurrezione. Marie, nata in India ma cresciuta in Francia da genitori adottivi, vuole scoprire la sua storia e il suo passato, e portare un aiuto a quella che considera la sua gente. Tre destini che si specchiano e si incrociano tra India ed Europa, in un romanzo che non risparmia né la nostra società né quella indiana.

## 28. Stassi, Fabio, *Mastro Geppetto*, Sellerio, 2021

Non è facile misurarsi con un classico senza età ma Fabio Stassi riesce a dare contemporaneità e nello stesso tempo una nuova lettura del capolavoro di Collodi. Così Geppetto è l'emblema del desiderio e della ricerca di paternità ma anche della diversità derisa e messa al bando. Un libro insieme metaforico e realista sostenuto da una scrittura matura e precisa che ne esalta il potere immaginifico.

## 29. Tristram, Matilda, *Il mio anno a disegni*, Blackie edizioni, 2021

La struttura di questa guida prevede una piccola introduzione sulla guida stessa, al mondo del disegno e soprattutto sul perché disegnare. Questo piccolo volume tascabile è stato concepito proprio per essere portato ovunque in modo da poter dar sfogo alla nostra vena creativa. La guida è molto intuitiva, l'autrice ha scelto di dividerla in quattro sezioni tematiche, ciascuna rappresentante le stagioni dell'anno, e per ognuna ha poi elencato proposte di soggetti da disegnare.

## 30. Viera, Itamar, *Aratro ritorto*, Tuga Edizioni, 2020

Con una trama intessuta di antichi segreti che ha quasi sempre le donne come protagoniste "Aratro ritorto" è un'opera polifonica, che racconta una storia di vita, morte, lotta e redenzione. Prendendo il via dalla storia delle sorelle Bibiana e Belonísia, figlie di lavoratori di una fazenda, e legate da un incidente che segnerà le loro vite.

## 1. Abreu, Andrea, *Pancia d'asino*, Ponte alle Grazie, 2021

L'estate di due ragazzine in un barrio del nord di Tenerife, lontano dalle spiagge turistiche, un mondo antico e separato, dominato da anziane matrone che dirigono le vite dei bambini, con la generazione di mezzo risucchiata dal lavoro «al Sud», con l'unica strada che si inerpica verso il vulcano e, nel cielo, un'eterna cappa di basse nuvole grigie, la pancia d'asino. La storia di un'amicizia nel passaggio tra l'infanzia e l'adolescenza. Il legame tra l'anonima narratrice e Isora, più grande, più forte, è raccontato con una miscela di espressioni tipiche del dialetto di quelle zone.

## 2. Attenberg, Jami, *Tutto questo potrebbe essere tuo*, Einaudi, 2021

Victor, capofamiglia misogino, violento e ai limiti della legalità, sta morendo nell'ospedale di New Orleans e vengono chiamati al suo capezzale il figlio Gary e la figlia Alex che abitano in altre città. Questi hanno risentito del comportamento del padre ed entrambi hanno una vita ancora irrisolta, di cui vorrebbero chiedere conto. Alex soprattutto vorrebbe avere dalla madre, che considera in fondo una vittima, risposte sicure riguardo il rapporto con un uomo così dannoso per tutta la famiglia.

## 3. Bonnefoy, Miguel, *Eredità*, 66thand2nd, 2021

Una saga, o meglio tante saghe familiari, in un romanzo breve che riesce a racchiudere tantissime esistenze tra Sudamerica ed Europa. La storia comincia da una casa di calle Santo Domingo, a Santiago del Cile, che ha ospitato diverse generazioni di Lonsonier, a partire dal patriarca, giunto dalla Francia alla fine dell'Ottocento con trenta franchi in una tasca e un ceppo di vite nell'altra, sino a Margot, l'aviatrice, che sorvolerà i cieli sopra la Manica durante la Seconda guerra mondiale, e a suo figlio, Ilario Da, il rivoluzionario, che vivrà le ore più buie della dittatura di Pinochet.

## 4. Brokken, Jan, *L'anima delle città*, Iperborea, 2021

Una raccolta di brevi storie, che ci fanno comprendere il legame indissolubile tra la creazione e il luogo dove si origina e insieme tratteggiano il percorso di formazione artistica e umana di grandi personaggi. La Bologna di Giorgio Morandi, la Düsseldorf dell'artista Joseph Beuys, la Parigi dove Erik Satie si incontrava con Picasso, Djagilev e Cocteau, fino a Cagliari alla scoperta di Eva Mameli Calvino – la madre di Italo – illustre naturalista e prima donna a dirigere un Giardino botanico in Italia. È sempre da un dettaglio spesso sfuggito ai biografi, che il libro riesce a creare un itinerario inconsueto attraverso strade già battute.

## 5. Ciocca, Pierluigi, *Ricchi/Poveri. Storia della disuguaglianza*, Einaudi, 2021

L'economia capitalista di mercato porta con sé come una tara, le famose tre "I": instabilità, inquinamento, iniquità. La terza "I", madre di tutte le disuguaglianze, ha le radici più antiche; questo libro propone una storia delle disuguaglianze dalle origini dell'uomo sociale a oggi, dal Paleolitico ai Sumeri, dagli Etruschi all'Antica Roma, fino all'Età moderna e contemporanea. Leggerla significa immergersi in un excursus lungo 5 mila anni con informazioni inedite e paralleli con l'attualità di questi anni.

## 6. Durkee, Lee, *Last taxi driver*, Edizioni Black Coffee, 2021

"Stella dice sempre che i tassisti del turno di giorno rappresentano il tessuto che tiene insieme la città e che i taxi sono importanti come qualsiasi azienda pubblica": Lou è un uomo di mezza età che si è riciclato alla guida di un taxi per la compagnia più sgangherata della città dopo una serie di fallimenti e una carriera di insegnante di letteratura stroncata sul nascere. Durkee ha dato vita a una voce dolorosamente ironica, vivace, menefreghista e complice insieme, che restituisce un'umanità varia e un ritratto mai banale della società americana.

## 7. Elon, Emuna, *La casa sull'acqua*, Guanda, 2020

Yom Blum è uno scrittore israeliano molto famoso e conosciuto in tutto il mondo. A causa di una promessa fatta alla madre, fuggita dall'Olanda durante la persecuzione nazista, non è mai stato ad Amsterdam. Quando decide di andarci per partecipare a una presentazione dei suoi libri, scoprirà per caso un passato sconosciuto che cambierà per sempre la sua vita. Una bellissima storia di perdita e di sopravvivenza.

## 8. Enard, Mathias, *Il Banchetto annuale della Confraternita dei becchini*, E/O, 2021

L'apprendista etnologo David Mazon ha lasciato Parigi per un paesino della provincia francese per scrivere una tesi di dottorato su cosa significhi vivere in campagna nel XXI secolo. Frequenta la comunità e il sindaco, becchino del cantone che ha l'incarico di preparare il banchetto annuale della sua Confraternita, pantagruelico festino di tre giorni durante i quali la Morte concede una tregua affinché i becchini possano festeggiare tra libagioni e parole. In un andirivieni incessante tra presente e passato, in cui la Morte rimette in circolazione le anime che coglie, il racconto della provincia francese si fa storia del mondo e delle vicende umane.

## 9. Enriquez, Mariana, *La nostra parte di notte*, Marsilo, 2021

Ha una scrittura ipnotica la scrittrice argentina e ti trascina senza scampo nel suo immenso immaginario dove seguiamo Juan, un medium con il cuore malato, e il figlio Gaspar che ha ereditato la capacità del padre. Un romanzo che ha il fascino del teatro e il ritmo del cinema, dove soffriamo con i protagonisti e siamo costretti a pensare al mondo che lasciamo ai più giovani, ai perversi meccanismi del potere, al confine tra sopraffazione e piacere nel desiderio e nell'atto sessuale, all'horror che si nasconde nel profondo di ognuno di noi.

## 10. Erdrich, Louise, *Il guardiano notturno*, Feltrinelli, 2021

La vita, la fiera identità culturale e le lotte sociali di una piccola comunità di indiani nella riserva della Turtle Mountain, Nord Dakota, a metà degli anni cinquanta, minacciata da un disegno di legge che vorrebbe smantellare le riserve, in quello che gli indiani considerano l'atto finale dell'estinzione del loro popolo. Su questo sfondo storico si snodano le vicende, raccontate con umorismo e profondità, della giovane Pixie, cui è affidato il sostentamento della famiglia, delle sue inquietudini sentimentali e dei personaggi che la circondano.

## 11. Foulds, Adam, *Ai margini del sogno*, Bollati Boringhieri, 2021

Henry è un attore diventato famoso con una serie televisiva, ma è stanco del piccolo schermo e ambisce a qualcosa di più: l'occasione gli si presenta quando ha l'opportunità di lavorare in un film diretto da un importante regista spagnolo. Nello stesso tempo Kristin, una donna sola divorziata da poco, scopre di amare Henry, in una ossessione che mescola realtà e immaginazione. Una meditazione intelligente sulla celebrità ai nostri tempi e sui labili confini fra vita e televisione.

## 12. Fowler, Therese Anne, *Un bel quartiere*, Neri Pozza, 2021

In un bel quartiere di una cittadina della Carolina del Nord, Valerie e il figlio Xavier, afroamericani, fanno conoscenza con i nuovi vicini, i ricchi Withman, che sono bianchi, apparentemente tranquilli e hanno due figlie. I rapporti all'inizio sembrano abbastanza amichevoli, ma tutto precipita a causa di due fatti: i lavori per la costruzione della piscina nel prato dei vicini hanno danneggiato le radici di una quercia del giardino di Valerie e Xavier; il giovane, che di lì a poco dovrebbe partire per l'Università, si innamora della figlia maggiore dei Withman. La tragedia è in agguato.

## 13. Franzen, Jonathan, *Crossroads*, Einaudi, 2021

Siamo negli anni Settanta, in una cittadina vicino a Chicago: la famiglia Hildebrandt sta attraversando un momento di grande sconvolgimento che riguarda tutti i componenti, tranne il piccolo Judson, di nove anni, che sembra esente dal tornado che sta dilaniando i suoi genitori e i suoi fratelli. I mesi dall'Avvento a Pasqua sono decisivi e terribili a causa dei sensi di colpa, dei tradimenti, dei desideri di tradimento, dei segreti covati da anni.

## 14. Griffin, Anne, *Ancora in ascolto*, Blu Atlantide, 2021

La trentaduenne Jeanie Masterson vive tra due mondi avendo ereditato dal padre la capacità di sentire la voce di chi è appena morto. L'agenzia funebre Masterson fornisce questo servizio unico: poter ascoltare le ultime volontà del morto per riferirle a chi è rimasto. Per Jeanie non è sempre facile perché il suo è un dono difficile da spiegare: essere il tramite tra chi ha lasciato la vita e chi lo sta piangendo comporta reazioni e scelte dolorose. Griffin ci regala un romanzo caldo, intenso, dove il confine tra vita e morte non è definito perché si scompare veramente solo con il corpo, mentre il resto di noi rimane nella memoria di chi ci ha amato e conosciuto.

## 15. Jachina, Guzel', *Figli del Volga*, Salani, 2021

Dopo "Zuleika apre gli occhi", un altro romanzo che ha il sapore del classico e ci riporta a percorrere la storia russa. Siamo agli inizi del Novecento e seguiamo la storia d'amore tra Jakob e Klara che vengono da due mondi molto diversi e pagheranno le conseguenze di ciò. Come al solito la scrittrice russa ci immerge in una storia epica: mentre si legge sembra di seguire in barca la corrente del Volga, e lì si rimane a lungo, anche dopo aver terminato la lettura di questo meraviglioso, fluviale romanzo.

## 16. Krueger, William Kent, *Questa terra così gentile*, Neri Pozza, 2021

Minnesota, 1932: Odie e Albert O'Banien sono rimasti orfani e vengono portati alla Lincoln Indian Training School, unici bianchi fra gli indiani. Qui la vita è molto dura, a causa delle privazioni e delle punizioni che la perfida direttrice infligge ai bambini. Una notte i due fratelli scappano insieme alla piccola Emmy e a Mose, un ragazzino indiano a cui dei banditi hanno tagliato la lingua quando era piccolo. Da qui un susseguirsi di avventure, alla scoperta del mondo e di loro stessi.

## 17. Langan, Sarah, *I buoni vicini*, SEM, 2021

Siamo in Maple Street, una bella via di Long Island, in un futuro molto vicino a noi. Qui abitano persone per bene con una vita quasi perfetta, ogni famiglia nella propria bella villetta ben tenuta. Quando si trasferiscono lì i Wilde, molto diversi dai loro vicini, tutta questa perfezione sembra crollare. Ma la vera tragedia arriva quando nel giardino comune, durante il pranzo del 4 luglio, si spalanca una voragine nera che fagocita una ragazzina.

## 18. Mannheimer, Sara, *L'azione*, Safar Editore, 2021

Il romanzo prende il via da una biblioteca e da un libro primario, "Il grado zero della scrittura" di Roland Barthes, che non si lascia abbandonare. Poi c'è la Casa dove sono elencate stanze che si chiamano Accomodatoio, Stanza di Mezzo, Stanza dei Dorsi. La biblioteca sembra quella di Borges ma la protagonista non riesce a domarla anche perché non controlla l'Azione che è metafora ma anche ribellione alla complessità della lettura. Intanto la nostra voce narrante lavora per un antipatico commerciante, dialoga con degli sbandati assai colti, fa l'amore e litiga con il compagno perché insieme alle parole dei libri, della critica letteraria, della poesia si respira la vita.

## 19. Mantel, Hilary, *Un esperimento d'amore*, Fazi Editore, 2021

Carmel è l'unica figlia di una coppia cattolica irlandese: spinta dalla madre a emergere e ad aver un posto importante nella vita, la ragazza ottiene una borsa di studio prima per la scuola del convento locale, poi per la London University. Siamo negli anni Sessanta e Carmel dovrà portare un peso eccessivo per le sue forze, districandosi fra amicizie, amore, dovere in un mondo che sta cambiando molto rapidamente.

## 20. McAfee, Annalena, *Belladonna*, Einaudi, 2021

Eva è un'artista famosa che crea i suoi quadri mescolando disegno con fiori e piante scelte per i loro colori e il loro significato recondito. È stata la Musa e l'amante di un pittore, poi è andata a New York dove ha preso parte a importanti esperienze artistiche. Tornata a Londra, ha sposato un brillante architetto, molto amato, e dopo alcuni anni ha deciso di realizzare un'opera monumentale, già richiesta da importanti musei ancor prima che sia terminata. Fra gli assistenti che assume c'è l'affascinante Luka, che le cambierà la vita in modo irreparabile.

## 21. McMurty, Larry, *Voglia di tenerezza*, Einaudi, 2021

Romanzo da cui è stato tratto un famoso film: le vicende di madre, figlia, genero e un infinito stuolo di amanti e fidanzati vengono raccontate con grande ironia e con una acuta osservazione psicologica. Una storia che fa ridere, che commuove, che sa essere lieve e leggera senza mai essere superficiale, che riesce a essere incredibilmente seria senza mai annoiare.

## 22. Middleton, Stanley, *Holiday*, SEM, 2021

Publicato nel 1974, è la storia malinconica e bellissima di Edwin Fisher, un insegnante universitario che decide di trascorrere una settimana di vacanza nel paese in cui andava con i suoi genitori da bambino. Deve riflettere su se stesso e cercare di venire a patti con la morte del figlio e la crisi matrimoniale che ne è seguita. Un romanzo profondo e umano, una scrittura a volte onirica, a volte spietata nell'indagare sentimenti ed emozioni.